

VERSO LA MOSTRA IN BASILICA Oggi nell'azienda a Camisano

Cereal Docks e l'arte Verso il Rinascimento

Due incontri alle 18 con i curatori Beltramini e Demo

●● Dopo due di anni di stop forzato a causa della pandemia riparte il progetto "Carta Bianca", l'iniziativa culturale promossa da Mantegna Academy, scuola d'impresa del Gruppo vicentino **Cereal Docks**.

"Carta Bianca" dedicherà i primi due incontri del 2021 alla presentazione del secondo appuntamento del ciclo di mostre internazionali per il rilancio della Basilica Palladiana e della città di Vicenza, intitolata: "La fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza", di cui **Cereal Docks** Group ha sostenuto l'allestimento all'interno del salone superiore della Basilica Palladiana nell'ambito della campagna Art Bonus.

Il primo incontro si terrà oggi 3 novembre alle 18 alle e sarà intitolato: "La fabbrica delle arti: pittura, scultura, architettura".

Sul palco della sala Mantegna, nel quartier generale del Gruppo **Cereal Docks** (via dell'Innovazione a Camisano) Guido Beltramini direttore del Cisa, Centro internazionale studi architettura Andrea Palladio e curatore della mostra, parlerà dell'intreccio di esperienze di quattro grandi artisti che hanno contribui-

to a rendere la città di Vicenza patrimonio Unesco: l'architetto Andrea Palladio, due pittori come Paolo Veronese e Jacopo Bassano e lo scultore Alessandro Vittoria.

Il secondo incontro del progetto Carta Bianca si svolgerà invece mercoledì 1 dicembre sempre alle 18 e sarà dedicato alla "Fabbrica del rinascimento: mercati e produzione a Vicenza", con Edoardo Demo, docente di storia economica all'università di Verona e curatore della mostra che racconterà il Rinascimento della città di Vicenza che la trasformerà, da luogo di provincia, a capitale della cultura grazie all'intreccio tra grandi artisti e imprenditori visionari.

Gli incontri saranno condotti da Cinzia Zuccon, giornalista. Ad intervallare gli interventi dei relatori le letture di Silvana Russo.

Per accedere all'incontro sarà necessario essere in possesso ed esibire il green pass in corso di validità oppure un certificato di esenzione. L'accesso e la permanenza nei siti aziendali sono vietati a tutti coloro che ne risultino sprovvisti o che ne rifiutino l'esibizione.

Per informazioni: eventi@cerealdocks.it



Uno dei simboli della mostra: Jacopo Bassano, Adorazione dei Magi, 1555

